ELENCO DEGLI OGGETTI D'ARTE AMMESSI ALL'ESPOSIZIONE NELLE SALE...

Digitized by Google

1.32

ELENCO

DEGLI OGGETTI D'ARTE

ammessi all' Esposizione

NELLE SALE

DELLA I. R. ACCADEMIA VENETA DI BELLE ARTI

NELL'AGOSTO 1858.

Digitized by Google

Digitized by Google

PIANTERRENO.

Scuola d'ornamenti.

Prezzo in Napoleoni d'oro

Giordani Angelo.

1. Modello di uno dei puteali di bronzo del cortile del Palazzo Ducale. Fusione in bronzo a luto sapiente, getto di un sol pezzo. — Commissione del nob. sig. conte di Portarlington, pari della Gran Brettagna.

Toso Francesco.

2. Cornice d'intaglio in legno.

Codognato Giacomo.

3. Fiori d'intaglio in legno.

Donati Giovanni.

4. *Console* d'intaglio in legno con Vaso di fiori e Mensole.

Ghedini Gio. Maria.

5. Cornice in legno di noce con tarsie ed ornati in rilievo 40

Zanardi Pietro.

6. Contorno di uno stemma. — Bassorilievo in marmo.

Benvenuti Augusto.

7. Busto in creta. — Copia da Alessandro Vittoria.

De Nicolò Tommaso.

8. L'Innocenza. Statuina in gesso.

9. Busto in gesso. — Commiss. del sig. Gio. Battista Traversi.

Crippa Luigi.

10. Bassorilievo in gesso 25

Digitized by Google

N.B. Tutte le opere che non portano indicazione del modo col quale sono condotte s'intendono *dipinte ad olio.*

Sala degli antichi.

Boldini Giuseppe.

1. Baccanale al Lido. — Secolo XVIII.

Albrizzi Co. Alessandro.

2. Paese di composizione.
3. Simile.

Sala I. delle Statue.

OPERE INVIATE PEI CONCORSI A' PREMII DI I.ª CLASSE.

ARCHITETTURA.

I. — Soggetto. Istituto commerciale, Borsa e Camera di commercio.

Ep. *E. I.*

II. — Sogg. — Manicomio per quattrocento reclusi sovra l'area libera d'una delle Isole di Venezia.

Ep. *Carità è progresso, e l'arte e la scienza associate a santo scopo son fratellanza quasi divina.*

Digitized by Google

Presso in Napoleoni d'oro

PITTURA.

I. — Sogg. — S. Andrea Avellino che appena principiata la Messa cade colpito da apoplessia.
Ep. *Speranza.*

DISEGNO DI FIGURA.

I. — Sogg. — Eleazzaro, uno dei più accreditati dottori della legge, uomo di età avanzata, e di bell' aspetto, è posto al bivio, o di mangiar carne di majale vietatagli dalla religione, o di essere trascinato a morte. Egli preferisce il supplizio alla trasgressione della legge di Dio. — Maccabei, Lib. II, Cap. VI, v. 8.
Ep. *Pape satan pape satan aleppe* 25

PAESAGGIO.

I. — Sogg. — Strada del territorio Napoletano con episodio della vita di Torquato Tasso.
Ep. *Ardir mi spinge all' arduo cimento.*
II. — Sogg. — Un mattino d' autunno.
Ep. *L' arte è il linguaggio del bello.*
III. — Sogg. — Il lago d' Idro nella Valsabbia 25
Ep. *Eguale al soggetto.*
IV. — Sogg. — L' estremità di un bosco al principiare del verno.
Ep. *Seggendo in piume, in fama non si vien, nè sotto coltre.*
V. — Sogg. — Luogo solitario ed alpestre.
Ep. *Ormai convien che tu così ti spoltre.*

Digitized by Google

Presso in Napoleoni d'oro

VI. — Sogg. — Vallata delle prealpi lombarde.
Ep. *Adspiret primo fortuna labori.*
VII. — Sogg. — Valle Stubai in Tirolo.
Ep. *Francesco Unterberger.*
VIII. — Sogg. — Vallata nei dintorni di Canso in Valsassina.
Ep. *Don Pacifico.*

PROSPETTIVA.

I. — Sogg. — Piazza.
Ep. *Spronommi amor dell' arte e non audacia.*
II. — Sogg. — Piazzetta dei leoni.
Ep. *Venezia.*

ORNATO.

I. — Sogg. — Cornice d' intaglio in legno per ritratto o per specchio.
Ep. *Vagliami il lungo studio e il grande amore.*
II. — Sogg. — Lampadario da eseguirsi in legno.
Ep. *Pietro Stampetta.*
III. — Sogg. — Sezione di una sala riccamente ornata collo stile dell' epoca di Luigi XIV e XV.
Ep. *Anche a far male costa fatica.*

Sala II delle Statue.

Hierschel Cav. Gioachino.

4. Canale. 60

Visconti A.

5. Paese. 30

Viviani Luigi.

6. Ritratti.

Digitized by Google

Prezzo in Napoleoni d'oro

Revera Alessandro.

7. Pala d' altare rappresentante il Sacro Cuore di M. V. — Commissione della nuova chiesa di Solighetto.

Stella Guglielmo.

8. La tentazione di una madre.

Castan Giuseppe.

9. Torrente nelle Alpi della Savoia al levar del sole 50

Gurlitt cav. Luigi.

10. Golfo di Megline alle bocche di Cattaro 75

Mazza Salvatore.

11. Villaggio in tempo di fiera. — Effetto di notte 10

Calvi Ercole.

12. Monumento degli Scaligeri in Verona 10

Malacrea.

13. Frutta 10

14. Frutta 10

15. Frutta e fiori 8

16. Simile 8

Madalozzo Eugenio.

17. Veduta di una officina presso Canale di Agordo.

Tetar-Van-Elven Pietro.

18. Cattedrale di Nostra-Donna di Parigi 17

Madalozzo Eugenio.

19. Case rustiche presso Arsiè di Feltre 10

Lelli S . . .

20. Valle nelle vicinanze di Pelizzano in Tirolo.

Madalozzo Eugenio.

21. Veduta delle Marmolade presso Canale di Agordo.

Tetar-Van-Elven Pietro.

22. Cattedrale di S. Stefano di Vienna 17

Dalla Bruna Vincenzo.

23. Gruppo d' Angeli, copia del Beato Angelico 7

24. Madonna col Bambino, copia come sopra. 4

Digitized by Google

Prezzo in Napoleoni d'oro

Dalla Bruna Vincenzo.

25. L' Incoronazione di Maria, copia dal Beato Angelico. — Commissione del nob. sig. Giuseppe cav. De Reali, Consigl. straordinario di questa imp. reg. Accademia.
26. Incoronazione di Maria, copia come sopra . . . . . 5 ½
27. Cristo in adorazione, copia come sopra . . . . . 5 ½

Rassat Felice di Parigi.

28. Disegno di fiori all' acquarello.
29. Simile.
30. Simile.
31. Simile.

Zennaro Francesco.

32. La Vergine col Bambino 20

Virili Angelo.

33. Mezza figura di donna in costume veneziano.

Astolfi Achille.

34. Ritratto di donna.

Giuliano Bartolomeo di Suza.

35. Abitazioni sotterranee nell' isola di Sardegna 17

Lang Massimiliano.

36. La punta di Bellaggio sul lago di Como. — Commissione del nob. sig. Giuseppe cav. De Reali.

Giuliano Bartolomeo di Suza.

37. Fontana a porta Ovile in Siena 17

Tominz Augusto.

38. Mezza figura di donna. — Costume greco 25

Viganoni Solone di Milano.

39. Ritratto d' uomo.

Ribozzi Antonio di Milano.

40. Un piacere d' amore . . . . . 20 ½

Buffoni.

41. Beatrice Cenci 25

Digitized by Google

Prezzo in Napoleoni d' oro

Cabianca Vincenzo.

42. Un disinganno 25

Danieli Giovanni.

43. La porta di Rugo in Belluno, con nevicata 12

Cornienti C. di Milano.

44. Le ultime ore della regina Grey 75

Marangoni Antonio.

45. L' alba dell' amore.

46. Il tramonto dell' amore.

Mazzola Giuseppe.

47. Scena famigliare.

Boldù Cont. Adrianna.

48. Testa di vecchia.

Corridojo.

Stokler Emanuele.

49. Porta del Palazzo Rezzonico (acquarello). 15

50. Barca chioggiotta (id.). 32

51. Donna orientale (id.). 20

Sthol Enrico.

52. Canale di S. Canziano. — Ponte dell'Agnello (acquarello).

53. Collegio del palazzo Ducale in Venezia (id.).

54. Una stanza del palazzo Albrizzi (ibid.) (id.).

55. Porta del Palazzo Vanaxel (ibid.) (id.).

56. Palazzo della Ca' d' oro (ibid.) (id.).

57. Palazzo Sagredo a San Felice (ibid.) (id.).

Salette Palladiane.

Carlini Giulio.

58. Colloquio di Carlo V con Clemente VII. 40

Digitized by Google

Prezzo in Napoleoni d'oro

Costa Antonio.

59. La Madonna col putto, S. Giorgio e Santa Lucia. — Incisione tratta da un dipinto di Palma vecchio.

Roberti Co. Giovanni.

60. Atrio della chiesa di S. Marco (acquarello).

Moja Federico.

61. Veduta del Canal Grande di Venezia con nevicata . . . 24

62. Interno di una delle piccole sagrestie della Chiesa di Pavia. 36

Roberti Co. Giovanni.

63. Interno della chiesa di S. Marco (acquarello) 12

64. Anticollegio del Palazzo Ducale di Venezia (acquarello) . 18

Carlini Giulio.

65. Amore e le ninfe. — Commiss. del sig. Michele Corinaldi.

Boscolo Luigi.

66. Ritratto del Goldoni (acquarello).

Zopellari Carlo.

67. Amore e Psiche (incisione in rame).

Cecchini Giulio.

68. Paese nel Lucemburghese 10

Dalla-Libera Gio. Batt.

69. Francesco Foscari, perduto il dogado, abbandona il Palazzo ducale 40

70. Il ponte della Paglia 20

Carlini Giulio.

71. Ritratto di donna.

Reynart Enrico.

72. Cortile nel monastero di S. Elena.

Mazzola Giuseppe.

73. Una fiera di Villaggio.

Melche Luigi.

74. L'addio.

Digitized by Google

Prezzo in Napoleoni d'oro

Cornienti C. di Milano.

75. Michelangelo che mostra a Papa Clemente il Cartone del suo Giudizio Universale 32
76. La moglie del brigante 15

Viviani Luigi.

77. Episodio di un incendio 40

Mazza Salvatore.

78. L' asino della questua. 11
79. Capre. 7
80. Animali 12

Moderati di Milano.

81. Soldato in riposo.

Cornienti C. di Milano.

82. Scena famigliare. — Costumi di Roma 15

Mazzola Giuseppe.

83. La vendemmia.

Stella Guglielmo.

84. La lettera del coscritto. — Commissione del nob. sig. Giuseppe cav. De Reali.
85. Un villano in cattive mani. — Commissione del cav. Giacomo Treves de Bonfili, cons. straordinario di questa imp. reg. Accademia.

Rizzardini Giordano.

86. Pietro Bonaventuri presenta ai genitori Bianca Cappello sua sposa e loro chiede asilo.

Tominz Augusto.

87. Ritratto d' uomo.

Agujari Tito.

88. Isabella Orsini 45

Romolo Enrico.

89. Costume di Chioggia 11
90. Contadina di Trento 6

Digitized by Google

Prezzo in Napoleoni d'oro

Fontana Ester di Milano.

91. Fiori 4
92. Simile. 4

Polli Giovanni.

93. Costume russo.

Sale Nuovissime.

Lelli Giovanni Batt.

94. Paese di Ponte-di-legno in Valcamonica bergamasca.

Valentini Gottardo.

95. Interno d' un bosco.

Longhi Girolamo.

96. Paese con animali . . . . . 8 ½

Calvi Ercole.

97. Veduta di Gravedona sul lago di Como 15

Signorini Temistocle.

98. Veduta di Firenze 21

Lelli Gio. Batt.

99. Bosco nella pianura di Oberland. — (Berna).

Steffani Luigi.

100. Marina.

De Tivoli S.

101. Paese 21

Moretti-Larese Eugenio.

102. Donna dormiente.

Locatello Gian-Francesco.

103. Ritratto.
104. Ritratti.
105. Scena ad un ballo mascherato 60
106. La vanità 100
107. Le leggitrici 25
108. Donna del popolo 10

Digitized by Google

Prezzo in Napoleoni d' oro

Locatello Gian-Francesco.

109. Donna in riposo 25
110. La vedova. 18

Rossi Pietro.

111. L' Ave Maria della sera. — Costume d' Ischia 15

Neymiller C. di Milano.

112. La lanterna di Genova 14

Grubas Giovanni.

113. Veduta dei Giardini reali di Venezia.

Tominz Augusto.

114. Eccidio di Marco Ranfo e famiglia (avvenuto in Trieste nel 1513) 75

Focosi Roberto.

115. Cittadini della distrutta Aquileja fuggiti nelle isole di Venezia 25

Asthon Luigi.

116. Paese.

Longhi Girolamo.

117. Paese montuoso . . . . . 4 ½

Castan Giuseppe.

118. Dintorni di La Roche in Savoia 25
119. Paese 25

Camino Giuseppe.

120. La messe nelle pianure di Alessandria 25
121. Monte Gramon nelle Alpi presso il Monte Bianco. . . 40

Butti Lorenzo, pittore di S.M. I. R. A.

122. Ricordi della marina del secolo XVII. 50
123. La navigazione 35
124. Bassa marea 35
125. Piccolo porto in Irlanda 25

Bisi Fulvia.

126. Paese 12

Porchera Giacomo.

127. Paese nei dintorni di Louckerbad.

Longhi Girolamo.

128. Monti e Lago in Brianza . . . . . 4 ½

Borghi.

129. Paese.

Digitized by Google

Prezzo in Napoleoni d'oro

Valentini Gottardo.

130. Bosco con stagno d' acqua.

Querena Luigi.

131. La regata veneziana. — Secolo XVIII. 200
132. Pulpito nella chiesa di S. Marco 35
133. Interno del Battisterio nella stessa chiesa 30

Rotta Antonio.

134. Venditrice di zucca 40
135. L' ultimo premio della regata. 250
136. La povertà contenta. 70
137. Il bollettino del pegno 70
138. Un ristoro per la madre 40

Carlini Giulio.

139. Monna Ghita. — Episodio dell'Assedio di Firenze. (V. Guerrazzi). Commissione del sig. Carlo Negrini.

Hierschel Cav. Gioachino.

140. Temporale. 7
141. Porta d' ingresso d' una villa 10
142. Vicinanze di Baden presso Vienna. — Principio d' un temporale 10
143. Sponde del Danubio presso Klosterneuburg 10
144. Riva presso Isola nell' Istria 15
145. Pusza presso Oedenburgo 7

Sala delle Sedute.

Caffi Ippolito.

146. Serenata sul canal grande. — Commissione di S. A. I. R. il Serenissimo Arciduca Governatore Generale.
147. Ultima ora del Carnovale a Roma 70
148. Lo stretto di Suez (mar rosso). — Acquistato dal signor Michele Corinaldi.

Caffi Ippolito.

149. Veduta delle rovine del Colosseo di Roma 60
150. Canal Grande di Venezia con neve e nebbia 25

Sala contigua.

Brezolin Domenico di Padova.

151. Calata di Sole nelle montagne del Tirolo. — (Ampezzo). 40

Digitized by Google

Saletta attigua all' Assunta.

Moretti-Larese Eugenio.

152. S. Antonio di Padova, S. Antonio abate, Santa Caterina ed altri santi. — Pala d' altare.
153. Paggio.
154. Effetto di tramonto.
155. Pala d' altare.

Oggetti pervenuti in seguito alla Esposizione.

Passarin Domenico.

156. Busto in marmo. — Paolo Erizzo. } Commiss. del sig. conte Vincenzo Barziza.
157. Simile. — Gasparo Barziza. }

Azzola Vincenzo.

158. Donna dormiente.

Generini Alessio.

159. La contenta.

Roberti . . .

160. Pulpito nella Chiesa di S. Marco (acquarello).

A. Paoletti di Ermolao.

161. Suonatrice d' arpa.

Matscheg Carlo.

162. Villaggio nel Cadore.

Francia Alessandro di Bruxelles.

163. Veduta di S. Giorgio Maggiore — Venezia.
164. La sera — Venezia, veduta presa dal Lido.
165. Veduta del Lago di Killarny in Irlanda.

Digitized by Google

PIANO TERRENO.

***A.* Elementi di figura.**—Premii e saggi degli alunni.

***B.* Pittura, Nudo e Statuaria.** — Come sopra.

***C.* Scultura e Statuaria.** — Come sopra.

***D.* Architettura, prospettiva ed ornato.** — Come sopra.

99 935213

Digitized by Google

Digitized by Google